捣藻堂四庫全

書薈

要要

集部

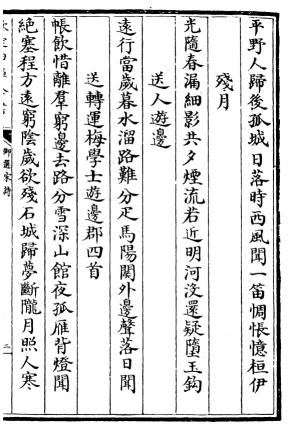
欽定四庫全書管要 集部

詳校官原任主事·李斯咏



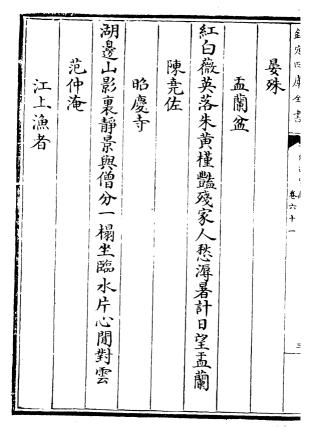
選宋詩卷六十一 **跂石仍臨水披襟復挂冠機心忘未得基局與漁竿** 欽定四庫全書管要悉一萬八千三百六十八集部 就定回車全書 · 御巡宋持 五言絶句一 寇準 徐鉉 南浦 自題山亭

散亂紫花塢空蒙暗柳堤望廻腸已斷何處更驚啼 春色入垂楊煙波漲南浦落日動離魂江花泣微雨 碧落秋方靜騰空力尚微清風如可託終共白雲飛 秦川春晚晚漢水路追選不待憑危檻離魂已暗銷 紙鳶 有懷 開笛 春雨



炎方君此去旅恨杏何窮海樹瘴煙黑蠻村山路中 灞岸春波遠春川暮雨微凭高正愁絕煙樹更斜暉 水遠沉來信山長疊去愁夜深関月白休凭驛邊樓 凤駕巡邊徼歸程隔亂山長安花木麗春苑待君還 潤成樓迎風高邊日清運運驅疋馬何處問歸程 页四月全書! 途次 長安春望感懷 送人往嶺表

寒多稻粱少萬里孤難進不惜充君庖為带邊庭信 舟開人已息林際月微明一片清江水中涵萬古情 北陸凝陰盡干門淑氣新年年金殿裏寶字帖宜春 鮑當 王曾 孤雁 松江夜泊 立春帖子 一一一一一种選行寺

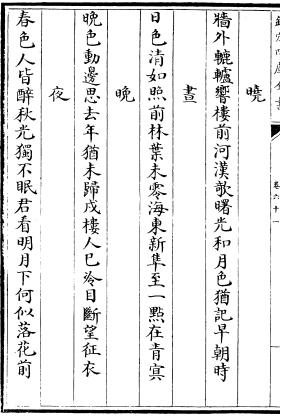


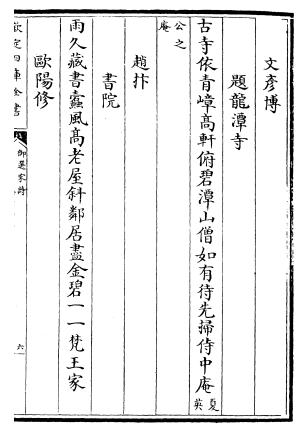
江上往来人但愛鱸魚美君看一葉舟出沒風波裏 明月照前墀朱絃奏流水清風如未回敢望無雲起 行歌春滿路坐歌春滿園花前人自樂桃李豈須言 南園萬樹花極目春芳麗林下老成人相拍植松柱 青郊 明 行歌 南園 月

夜入翠煙啼畫尋芳樹飛春山無限好猶道不如歸 君歸一水遥魂斷本蘭撓賴有南軒竹清風慰寂寥 青郊鳴錦雉綠水漾金鱗願得郢中客共歌臺上春 飲定四庫全書 **● ● ● ● ● ○ 1** 珠彩耀前川歸來一扣舷微風不起浪明月自隨船 舟中 寄歐静秀才 越上閗子規 淮上遇風

南國風波遠東門冠蓋回多情是明月相逐過江來 第很清可愛白鳥鑑中飛不信有京洛風塵化客衣 素心爱雲水此日東南行笑解塵纓處滄浪無限情 分符江外去人笑似雕人不道鱸魚美還堪養病身 棹危於茶傍觀亦損神他時在平地無忽險中人 江城對月 和李光化秋脉四首 出守桐廬道中十首録三首

九 N 日 自 ci tha 一 即進宋詩





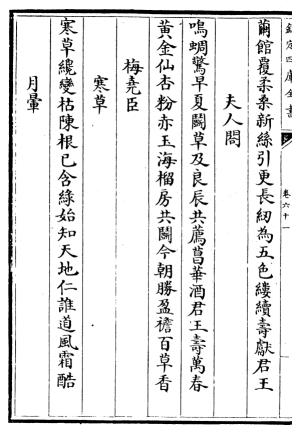
寒水消積雪東浦漸通流日暮人歸盡沙禽上釣舟 山色無遠近看山於日行峰巒隨處改行客不知名 春嚴緣泉響夜久山已寂明月靜松林干峰同一色 春谿漸生溜演漾廻舟小沙禽獨避人飛去青林抄 遠山 晚過水北 自菩提步月歸廣化寺 伊川泛舟

野 勸 欴 洛 臨 水復 水日已佳登臨同上下衰蘭尚可採欲贈 芝日奉公馬一門即選宋詩 君芙蓉杯欲褰芙蓉葉垂楊凝行舟演漾回 城 水竹間清秋 風日美秋色滿蘅旱誰同茂林下掃葉酌 歌石陶 和 初 梅聖俞杏 禁下五首 秋普明寺竹林小飲錢梅聖的分韻得亭皇 山酒中綠送子此酣 然共醉 醒山霞坐未飲池月來亭亭 歌 淮南應落木 離 居 輕 者 橇

荷深水風 野岸谿幾曲松蹊穿翠陰不知芳者遠但爱綠荷深 客路逢寒食花山不見花歸心隨北雁先向洛陽家 誰道梅花早殘年豈是春何如豔風日獨自占芳辰 花山寒食 春 和聖俞百花洲二首 帖子詞 皇后閥 濶 雨過清香發幕角起城頭歸機帶明月

舜舞來退俗竟仁淡九區五兵消以德何用亦靈符 とこり 太史頌時令農家候上牛青林自花發黃屋為民憂 藹藹珠簾日溶溶碧瓦煙漪連来行水和暖浴蠶天 元會千官集新春萬物同測主知日永占歲喜時豐 端午帖子詞 / 人 / 你選宋詩 皇后閣 皇帝閤 夫人閤

į



淺淺碧水平青青稻苗長偏知楚客愛白鷺飛下上 林問夏雨滋復有斜陽照綠淨不摇風從教春草笑 不畏塘雨急蓮葉自相遮文禽忽驚去衝落波上霞 月暈已知風燈花先作喜明日挂帆歸春湖能幾里 和資政侍郎湖亭雜詠絕句十首録六首 苔徑 稻畦 蓮塘

飲定日事至書 如與宋詩

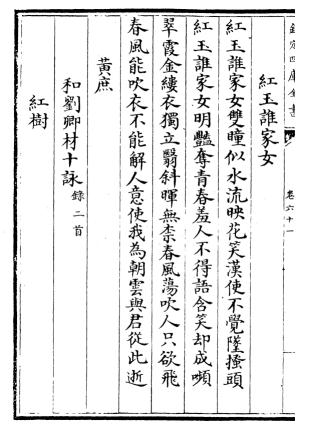
一荒水浸解根離上蜻蜓立魚網挂选離野船離外入 木抄芙蓉花開非紅點早常畏晚霜寒未華競東草 古木刳為舟野藤牵作纜釣人寒雨中遠望煙蓑暗 石齒嚼寒聲粼粼紫曲處有時浮落英又過城東去 雜詩絕句十七首錄四首 拒霜 漁艇 流泉

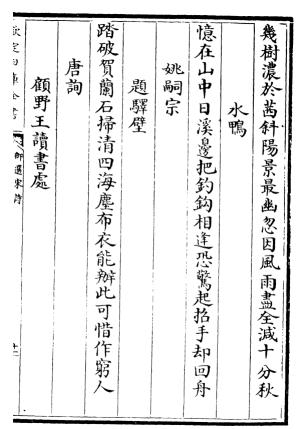
留滞江南久今來萬里歸春風稍和暖作意入雲飛 前時雙篇為失雌鳴不已今更作雙來還悲舊流水 沙頭風雨來帖水野雲黑如觀曹公管萬弩射船側 傍草樹密往往不知名其間有啼鳥似與船相迎 劉敞 寄書 清明後雁

區脫逢歸驛作書憑寄聲那知夢識路先入大梁城

欠己ョ

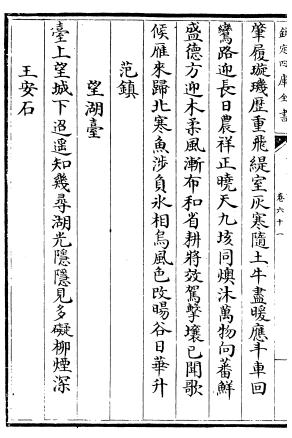
/1 人口 柳選宋詩





夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語大半是黃鸝 平林標大道曾是野王居往事将誰語凄凉六代餘 日到城郭歸途淚滿中遍身羅綺者不是養蠶人 可馬光 張俞 郤雍 日月日日 蠶婦 夏日南園 卷六十

野性思歸久龍樊今始開雖知主恩厚何日肯重來 到官今十日纔得一朝閒歲晚愁雲合登樓不見山 驛使何時發憑君寄一枝隴頭人不識空向笛中吹 塞北為君戍江南是妾家遥知関外雪正似嶺頭花 放鸚鵡 皇帝閣春帖子詞 登長安見山樓 梅花 一 柳選宋詩 き



隨月出山去尋雲相伴歸春晨花上露芳氣著人衣 春半花纔發多應不耐寒北人初未識渾作杏花看 霹靂溝西路柴荆四五家憶曾騎敖段隨意入桃花 欴 西崦水冷冷公岡有洛亭自從春草長遥見祗青青 定四車全書一個選宋詩 紅梅 北山洛亭 霹靂溝 <u>+</u>

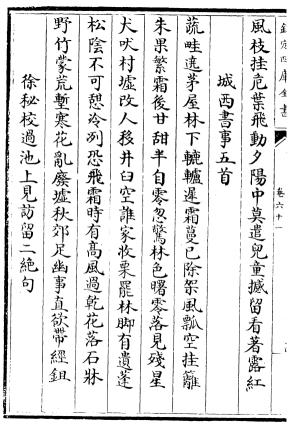
已作湖陰客如何更速遊章江昨夜月送我到揚州 江上漾西風江花脫晚紅離情被橫笛吹過亂山東 南浦隨花去與舟路已迷暗香無愈處日落畫橋西 淮口西風急君行定幾時故應今夜月未便照相思 雜詠 南浦 送王補之行風忽作因題四句於舟中 江上

風駛柳係乾駝菜未勝寒慇熟陌上日為客暖征鞍 送丁廓秀才歸汝陰

牆角一枝梅凌寒獨自開選知不是雪為有暗香來 韓維 梅花

和晏相公湖上

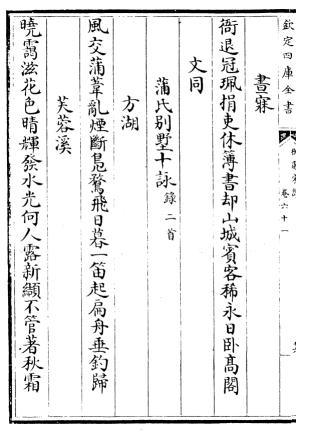
我水登紅稻萬舟割紫菱五盤見秋物江海思飛騰 霧霽山高牖天寒水落沙試披深岸草往往見黄花).」, 御選宋詩



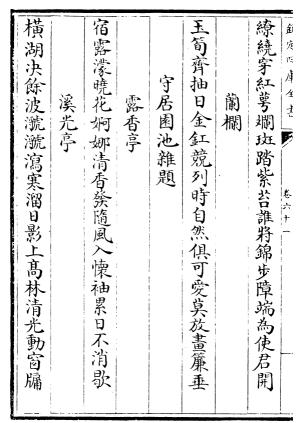
雨霽輕埃息開吟面曲池遊鮮時對擲雙破碧連 青山日 吏散鈴齋掩閉 Ĺ 憐 按三杯後問京北苑茶色看俱絕品雪泛滿 ?) 君 :酒浮多蟻舟蓬覆似蝸折楊争貫鯉編竹自撈 此体駕長日坐傾斜山雨催行酒林煙候煮茶 袓 -無擇 相對問看白雲生誰謂無心出中含濟物 **袁州慶豐堂十開詠**). 一即選宋詩 張到日斜無端是春夢容易繞京華 錄 四 首 甌 漪 情 花

浦柳春陰重為魚晚景多輕母來酒去明月扣般歌 吹火當唇飲投柴玉脫斜回看煙裹面恰似霧中花 程師孟 四月全書 馮山 執爨 閥中浦氏園亭十詠舜四 芙蓉溪 方湖 卷六十一 首

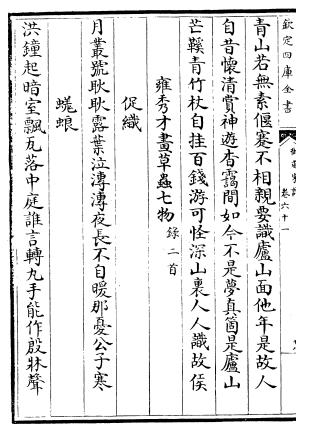
野景宜花看秋芳近水多溪流光不斷千尺粉紅羅 青天澹無雲白水平無波拖舟鏡中行奈此清絕何 竹影摇金翠泉聲響珮環庵前春日落人向定中還 日影摇吟筆煙光落酒杯猶嫌池外俗移入鏡中來 沈遘 爱社湖 草庵 涵碧亭



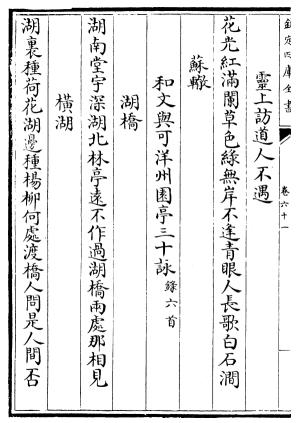
畫箔塞何礙珍叢發已圓願公皆過賞莫為一隅偏 接風誇晚態垂雨怯春寒為問題芳意誰同倚畫欄 水似珠墙入池如玉鏡開臨流唯自適魚鳥莫相猜 閱州東國十詠録五首 花塢 曲池 四照亭 柳橋 ナセ



煎情門前路行穿翠密中却來堂上看嚴谷意無躬 落月照水湖曉氣何太爽兩岸雪煙昏是鷗出深港 天矯庭中僧枯枝鵲蹋梢瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰 窈窕山頭井潜通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤聲 蘇軾 初入廬山 留題石經院三首 寒蘆港



突兀監空虚他山總不如君看道旁石盡是補天餘 流水隨經滑清風入指寒坐中有在客莫近繡簾彈 獨倚桄榔樹聞挑華撥根謀生看批否送老此蠻村 **宛轉回紋錦紫盈連理花何須郭忠恕匹素畫樂車** 儋耳山 題贈田辨之琴姬 寄虎兒 書劉景文所藏宗少文一筆畫 一 御選宋詩



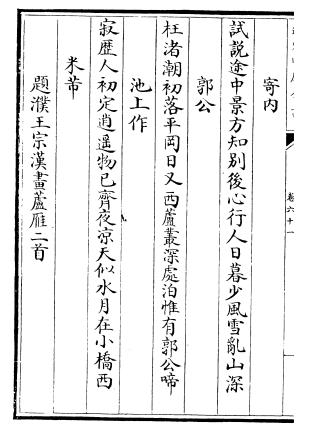
蘆深可藏人下有扁舟泊正似洞庭風日暮孤帆落 **層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家家有琴筑** 綠竹覆清渠塵心日日疎使君遺癖在苦要讀文書 水深水亦厚滉蕩鋪寒玉好在水中魚何愁池上鶩 冷冷谷 寒蘆港 水池 書軒

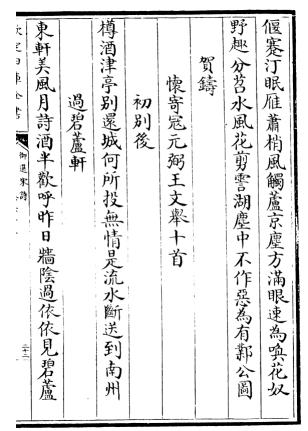
次已日事私書 一門御選宋詩

Ŧ

地接長江近郷名自古聞毛山干嶂雪玉女一墩雲 久無叩門聲剥啄問何故田中有人至昨夜盈尺雨 南部初應馬五日未生陰靈藥水農錄薰風拂舜琴 溽暑避華構清風迎早朝楓槐島自舞水雪晚初消 蔣之奇 皇帝閣端午帖子詞 遺老齋絕句 洋郷即事

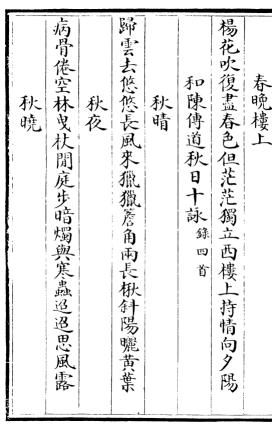
飲定四車全書 人御選宋詩 ·登臨常惠遠游覽不能繼此景對門牆後與日三四 漾舟荷花裹 機棹綠楊陰却上曹亭望山高江水深 外看江水長裏見荷花發鷹阜收白雲南浦浸明月 嶺盡還臨水溪窮又有山人遊,明鏡裏馬語白雲間 孔平仲 孔武仲 曹亭三絕句 關山 Ŧ

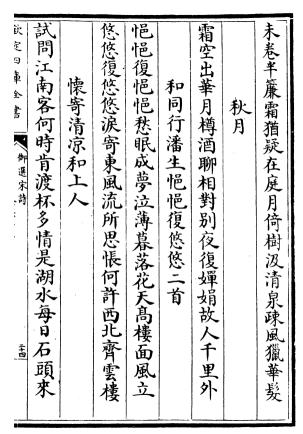


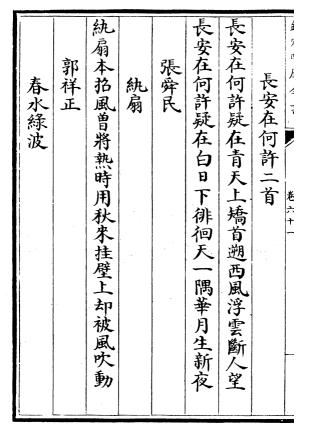


南京一登眺朔雁正來實好去長淮北殷勤訪故人 小市門南路舊遊聯馬行祇從前日別秋草一番生 百步洪頭水秋霖一夜渾相携濯纓處無復侵養痕 何處延明月東城尺五樓故人那得見後夜是中秋 出小市門 登黃樓 登飛鴻亭 游百步洪

暑雨茅柴熟秋風淮白肥留連阮校尉何日跨驢歸 不見西街客歸來即閉門胡林面南樹烏鵲噪黃昏 飲定四庫全書 柳思宋詩 偶得悲秋句選驚舊社空中庭步明月朗詠與西風 後夜溪山雪臨門望子猷莫因清與盡半道却回舟 賦後詩 掐大舉 掐元弼 局中歸







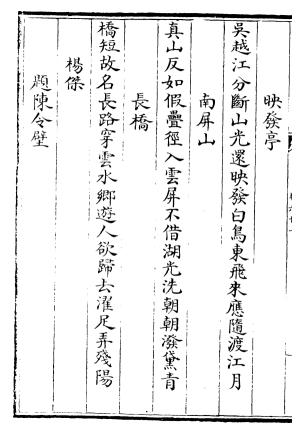
欽定四庫全書 柳選宋詩 山光與溪色一碧瀉雲中倚檻久未去更聽松上風 春光湖水滿春色柳洲深莫作風中線條條繫客心 春江波自綠不染木蘭舟只與岸邊草依依添客愁 彈弦 寄漳州詩僧緣進 和楊公濟錢塘西湖百題錄二十首 簡寂碧溪亭 絕思君腸百結雁過無書來立盡松間月 柳 主

兩 遠近皆僧利西村八九家得魚無賣處沽酒入蘆花 嵯峨插天頂寒翠灑湖光吟客摇船子猶疑漉酒香 人去泉長在人忙泉自開不供魚鳥飲只是照青山 澗飛來處雲深合一橋更無岐路別從此入煙霄 閒泉 中子山 合澗橋 西村

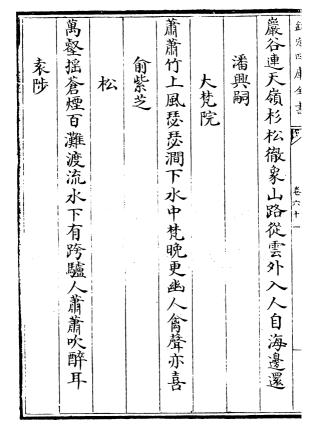
飲定四庫全書 柳選宋詩 湖上峰爭君此峰藏白雲雲光連月色鷗鷺亦述羣 小嶼春歸後青蒲渦渚東日高漁鳥散煙澹一林風 翠出諸峰上湖邊正北看夜深雲霧散獨挂斗杓寒 一葛繼成仙猶存鍊丹處有時化鶴來徘徊不知去 葛塢 渦渚東嶼 北高峰 白雲峰

遊子一凭欄遍看湖上山不須飛舄去已在畫屏間 潭心有伏龍急溜和雲濺頭角何時成願借風雷便 啓閉何人見湍流一 西溪在湖外一派濯殘陽游子託漁艇却愁歸路長 見山亭 伏龍濺 石門澗 西溪 澗分仙家無路入空鎖石樓雲

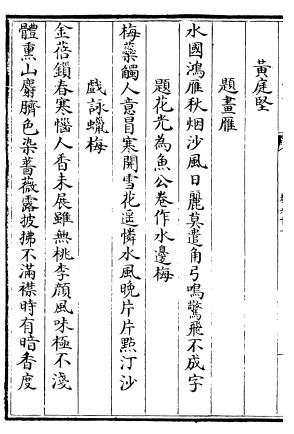
飲定四庫全書 神選宋詩 深堂待遊客老木競留春花發多臨水雲開始見人 孤峰出天外客到亦稽留不覺月華晚間猿啼更愁 翻經人已去誰為立幽亭一望野雲白半藏山骨青 下刺密相望林開一 塢香木魚聲漸急山衲下雲房 翠樾堂 大慈塢 稽留峰 客兒亭 主



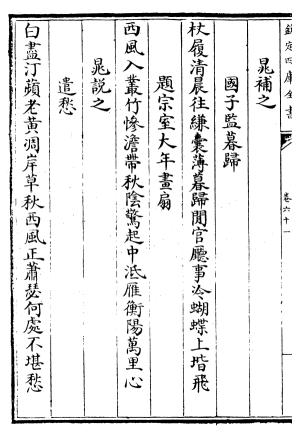
地勝汗山國風清令尹家酒關寒食夜月上海常花 楚水漾輕碧楚花飛亂紅故人故鄉去半雨半晴中 湖外青山在湖邊人不歸古今無問處此為下漁機 澤國春風老雜花間芳草門前車馬稀竹葉無人掃 野寺 滴滴泉 送陳令歸無為 徐賢亭偶成 15 一川御選宋詩 夫



步入凌峰閣尋師師未歸凭欄寂無語惟見白雲飛 秀泉開舊發初試仰山茶寂寂有餘意池道三五花 霜路疑空白松杉斂翠陰泉聲月中冷山色順來深 欽定四庫全書 柳庭宋詩 郟僑 陳詵 訪凌峰賢上人 和祖擇之東州慶豐堂閒該 宴坐巖



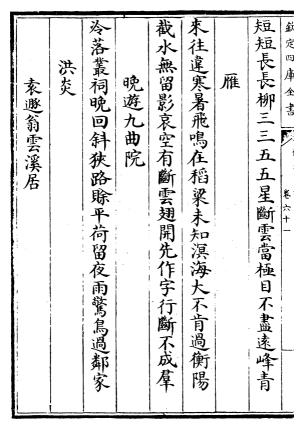
晓浦煙龍樹春江水拍空煩君添小般畫我作漁翁 山下三日晴山上三日雨不見祝融峰還泝瀟湘去 公子歌鐘裏何從識渺茫惟應斗帳夢曾到水雲鄉 打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛 秦觀 和凉軒 題趙團練畫江干晓景 離福嚴 一一一一 御選宋詩 丰

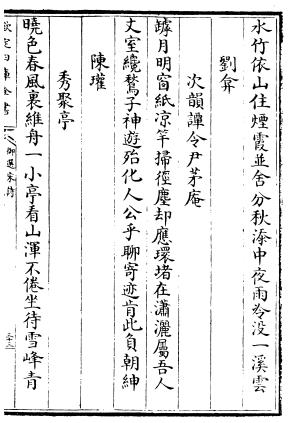


雲埋鳳林寺浪打鹿門山今日江風惡郎船勘不還 楚山全控蜀漢水半吞吳老眼知住處自看八境圖 欽定四庫全書 · 柳選宋詩 江闊雁不到山深猿自述傳聞杜陵老只在寒東西 江山起暮色草木斂餘昏誰感離騷賊丹青男屈原 石似浣紗石江如濯錦江征帆向何處雲霧晦蓬窗 晁冲之 龍與道中 與秦少章題漢江遠帆 圭

色輕花更豔體弱香自水玉質金作裳山明風弄影 諫議茶猶送郎官迹已疎科封三道印不奉一行書 橋闊狹如馬蘆髙低似人白蘋洲上客枉恨洞庭春 澗道垂黄花山城擁紅葉人爭小舟渡馬就平沙涉 謝任伯人無書常子然寄茶謝之因簡任伯 次韻陳权易蘆橋 和豫章公黄梅

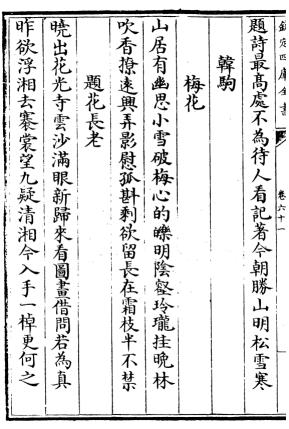
老樹仍孤秀秋蟾只獨明何須夜來雨却聽枕前聲 再冉梢頭綠婷婷花下人欲傳千里信暗折一枝春 異色深更晚生香故觸人不施十點白別作一家春 紅落芙葉晚青深蒲稗秋平湖無過鳥鳴鼓有行舟 滿港侵衣綠蓮塘亂眼紅將身供世事結纜待回風 夜句 黄梅 巨野二首 一 即選宋詩 手



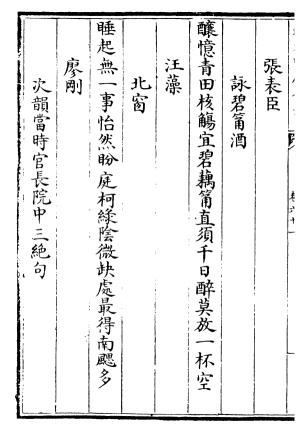


花屬誰名鎮梅牧自古傳家家小兒女滿額點花鈿 策馬帶殘星郊原破暑清人問干萬事併入一時情 水闊疑無路雲深僅有山兜童划小艇出沒稻塍間 祭嬉遊地春風萬杏繁誰家堪繁馬青壁竹籬門 劉安上 花靨鎮 馬上 萬田道中 卷六十一

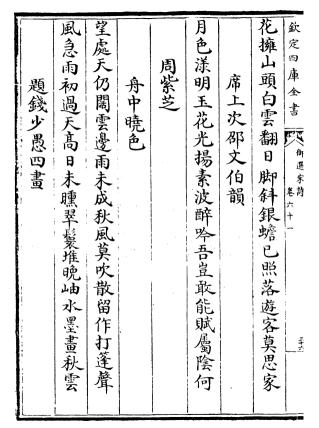
落日不可盡丹林紫谷開明明速色裏歷歷照為回 春著湖煙膩晴摇野水光草青仍過雨山紫更科陽 雨在時時黑春歸處處青山深失小寺湖盡得孤亭 崔鸇 唐庚 5 題績溪雪峰樓 春日 栖禪歸書所見 1. 17/仰選宋詩 弄四



飲定四庫全書 一一种選宋詩 春雷忽隱隱春雪復紛紛農夫戒及澤荷鋪已成雲 都城十日雪户庭皓已盈呼兒試輕掃留伴小窗明 日永不可過夜凉愁更多蟬聲鳴曉月孤枕夢如何 別處如許歸期可奈何無心戀明月有淚寄流波 傅察 夢覺 雪



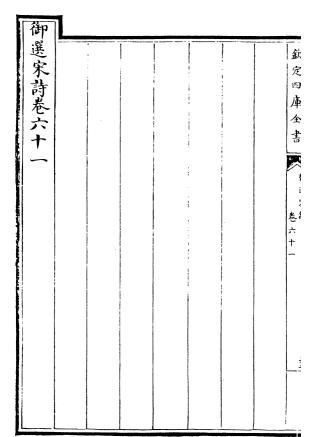
茅軒有何好小駐客心寬始覺安居樂無如行路難 醉帽迎風落春衣日徑斜花梢密藏路隱約見山家 畫舸便春漲驕驄惜障泥歸知何所愜煙柳子陵溪 簷雀於果栗桑鳩喚婦鳴客愁饒餖釘牆外賣花聲 柳嫩風吹綠花嬌雨妬香欲憑義駁緩莫遣負韶光 李彌遜 還想旅店茅軒 遊梅坡席上雜酬



雨足三相岸煙含七澤秋可能無尺地分得庾郎愁 事去空干載何曾有若人只應煙樹裏便是水和春 昨東吳去回頭又十年可憐江上雪空落釣魚船 點傷春恨看成兩髩霜如今無此夢莫畫兩鴛鴦 秋觀 蘭亭 釣雪 鴛浦

一种題行寺

Ē



仰選宋詩卷六十 二 欽定四庫全書管要卷一萬八千三百六十九集部 夢短添惆恨更深轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉 雁下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作傍雲飛 五言絶句二 吕本中 夜雨 題蘆雁扇 一年 見日寺

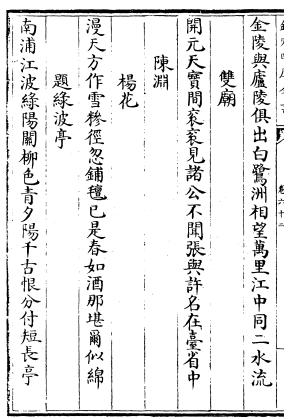
黃羅作廣袂終帳作中軍人問誰敢者留得護春寒 朱未與白白著意待春開那知洞房裏已傍額黃來 夢入長安道姜姜盡春草覺來春已去一片池塘好 韻勝誰能舍色莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵 飲定四庫全書 人在員月龍六十二 花香十里更值滿枝開承思不在貌誰敢圖香來 陳與義 夢 同家弟賦蠟梅詩得四絕句

城中望衡山浮雲作飛蓋褐來嚴谷遊却在浮雲外 出山復入山路隨溪水轉東風不惜花一暮都開遍 山空樵斧響隔嶺有人家日落潭照樹川明風動花 日落川更闊烟生山欲浮舟中有問地載我得同遊 **衡嶽道中** 出山 題持約畫軸

飲定四車全書 一一一一一一一一

晓 東穿流急晨光照火新四郊和氣合歌吹待班春 澤國春歸早連門競築臺夜來風力峭疎片半飘梅 野鴨飛無數桃花溼滿枝竹輿鳴細雨山客有新詩 小甕今朝熟無勞問酒家重陽明日是何處有黃花 絶句 次韻曾守立春席上七絕句錄五首 九月八日戲作兩絕句示妻子每一首

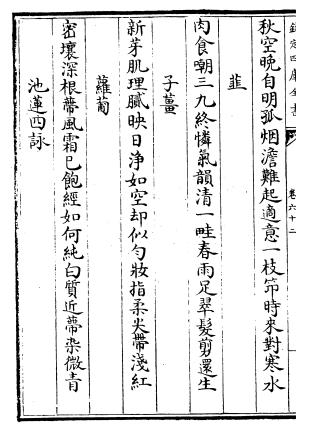
歲暮白日速風高黄葉稀歸心與寒雁一夜向南飛 欴 曲席紛羅綺中腔度管綠歡聲連萬井一一 曉卜農祥正遥知歲事豐小桃如有意欲吐故時紅 日應東風轉春隨北斗回不須鄒子律餘暖到寒荄 定口車全書 一一一柳選宋詩 徐俯 程俱 白鷺洲 書壽昌驛 擁春旗 Ξ



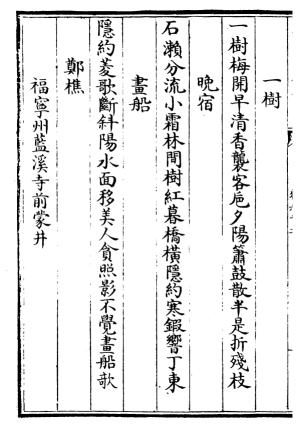
飲定四庫全書 一一一一一一 散策橋南路春容最好時夢回花滿眼猶恐是平夷 鐵鐵花入麥漫漫雨黃梅泥徑無人度風廉為照開 摵 歸坡草暖船繁岸花零白墮尊同卧黃昏月照醒 摵和鳴竹涓涓稍滴簷忽然幽夢斷更覺曉寒添 朱松 五言小詩 雨

春 春到村居好茅簷日漸長杯深新酒滑焙煖早茶香 到村居好清明欲禁烟亂紅桃下雨輕白柳飛綿 到 到 語不知夕幽香無盡時影寒人欲醉明月照 村 村居好枯腸飽可圖筍光将露角麥秀欲生鬚 鄭 剛中 居好園林與味長蠶貧桑眼出蜂越蜜脾忙 春到村居好四絶 春間小詩書趙園壁追錄之 酴 醿

簷溜停清寫林聲息怒號水浮秋色遠山帶夕陽高 宿雁猶驚渚昏鴟已著林野平雲散亂江動月浮沉 積雨生秋意浮陰放晚晴鐘聲寒野迥橋影小溪清 寒山遠欲無春在冥濛處何如掃浮陰盡放岩瓷露 劉子暈 雜題 潭溪秋碧 石峰春霭), 1.5 一种選宋詩 Б

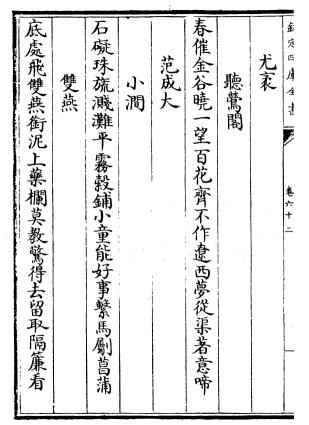


孤紅低映岸併豔遠連汀露浥層層轉風披葉葉零 郁烈香浮雨團團綠陰波近堤千葉亂知有畫船過 分房圓戢戢弄色翠娟娟摘實憐空菂方知雨露偏 密蘊羅紋細明含玉色清水盤時薦美刀巷斷綠輕 飲定四庫全書 柳選宋詩 鴵 柴 花

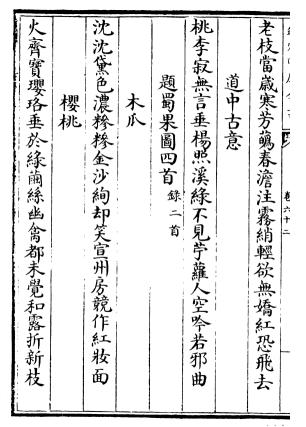


選德庭前柳朝來漏泄春等開施御箭穿葉捷於神 紫禁風光早深仁奪化工試看澄碧殿池東已全融 日向皇都永氷從太液融八荒開壽城萬國轉春風 暖律催花鴗晴暉活柳枝發生雖有信造化本無私 終勝年年巧椒盤歲歲新君王千萬壽長與物華春 静涵空君色寫自翠微顛品題當第一不讓惠山泉 周必大 皇帝閤春帖子

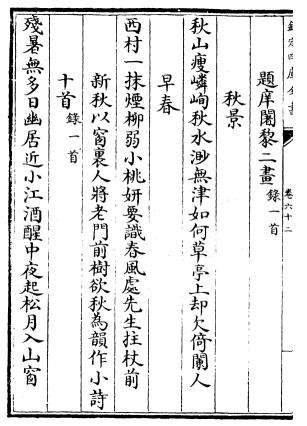
, 如果你



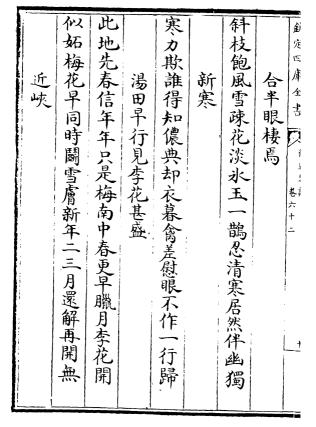
急雨過窗紙新凉生單藤蹒跚老鈴下來炷壁間燈 竹色侵晚快泉聲激嵌根試通丹竈路應到老人村 黑羧鑚離破花猪突戶開空山竹瓦屋猶有燕飛來 钦定四車全書 一一即選宋詩 桑下無青晚高花出短離茅簷少春事惟記浴盤時 題徐熙杏花 初秋 何同年書院有母 衡陽道中 ء



大三日日 4 日 一一個選宋詩 天地又秋風谿山憶則中孤舟幸閒住借我訪支公 山月縞中庭幽人酒初醒不是怯清寒愁踏梅花影 **載三百朵細細拆濃檀簾幕護花氣不知窗外寒** 陸游 題瑩上人二畫錄一首 梅花 瑞香 剡溪



草合路如線偶隨樵子行林問遇磬石小想看春耕 |矮紙來吳下長毫出宛陵自書霜夜句持寄刻中僧 小圃聞魚躍横林待鶴歸閑雲不成雨故傍碧山飛 楊萬里 董主簿正道壁間作水墨老梅一枝宿鵲縮脛 幽事 山麓 柳橋晚眺 一 海選宋詩



城中雪一尺山中雪一丈地上都已消却在松柏上 客愛清殊絕僧愁凍不勝可憐兜率寺齊供一湖水 去歲遊春展苔痕故可尋人家隨岸遠塔影落湖深 堂峽初愁遠當前忽不知如何船進處却在棹停時 飲定四庫全書 柳選宋詩 樹影重重竹溪穿曲曲峰林深那有寺煙遠忽聞鐘 瑞香花新開十該蘇六首 游寺 道上吟

紫袖杂難透瓊膚晒轉香小留供鼻觀開去未須忙 業莉通家遠柿花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥 老子親書俸昏然睡思來夢中誰喚醒窗外瑞香開 外著明霞綺中藏淡玉砂森森千萬筍旋旋兩三花 夏熱秋逾甚寒梅暑亦開無塵管城子幻出雪枝來 短短重離小團團錦吧園浮陽烘酒思沉水著人衣 小霧迎風起輕寒索幕遮香中真上瑞蘭麝取名家 七月二十三日題李亨之墨梅

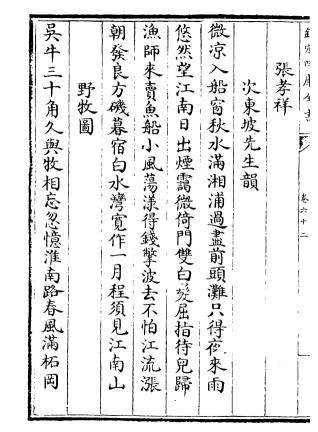
一欽定四庫全書 一般 神選宋前 月夜乘醉來垂竿玉溪曲水清無寸鱗釣得半輪玉 鍊玉雲粘杵朝真露溼衣一聲夜半鶴月裏羽人歸 銀盆滿注水銀水同一色中涵雙桂影倒卧一天碧 夏暑减未曾秋暑增愈劇老翁避無處茅齋聊想息 寄題朱元晦武夷精合十二詠每二首 秋暑 寒棲館 釣磯

居士歌黃帽曾來照曉晴至今流流就猶學該詩聲 欲問金沙信聊登度雪臺碧桃良解事開過架梢來 樓子臙脂色燈前豔更鮮看花直到曉令夕不成眠 鄉林五十詠錄八首 登度雪臺 臙脂樓子 歸來橋 虎川

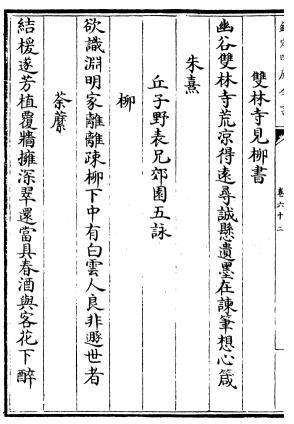
點檢苔花暈微茫拄杖痕酴醿幾開落山雨濕黃昏 為惜丹砂尾親投碧草潭前頭有香餌干萬不須貧 秋顆酣天濕春花噀國香鄉林親手種中有洞庭霜 已廚彭澤辭更擬輔川詩未老還山了猶嫌歸較遲 桃李蹊 通幽徑 放魚磯 柑子園 =

欽定四庫全書 八年 白雪堆穠李紅藍染靚桃晨妝須早看莫待月華島 **芍樂新移處紅拳聚萬雛看來已可愛未問有花無** 問皂風烟外江西有小天兹山本無主掇入筆粉前 極目科陽樹乘風落葉凉更和山與水併作一秋光 芍檗初生 寄題葛元亨舍人園亭 連輝觀 有山堂

水換溪溪玉花呈嶺嶺春秧田喧處早茅屋補痕新 籬落深深巷茅茨小小家冬晴好行脚何處不梅花 門前三面山閣下一溪水雲出戲作霖却歸宿簷裏 不識弁山面相逢笠澤詩祗應晚雲散玉立對門時 踏青 與子上野步 , 一种選宋詩 溪雲 意山 吉



浮雲本無心人心逐雲去更作歸雲堂雲歸竟何處 秋晚稻生孫催科不到門人問件亦樂隨意過前村 雨濯吳妝膩風催蜀錦裁自嫌生較晚不得嫁寒梅 洪邁 洪适 汪應辰 海棠花 歸雲堂 <u>±</u>



林葉經夏暗蟬聲今夕開已驚為客意更值夕陽曛 花柳遼宅茂先生在郊居下帷良巳苦時作帶經鋤 芭蕉植秋檻弗云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復持 移自溪上園種此牆陰路牆陰少人行來歲障幽戸 宿山寺開蟬作 疏圃 芭蕉

定日華全 一一一一一一一一一一一一一一一

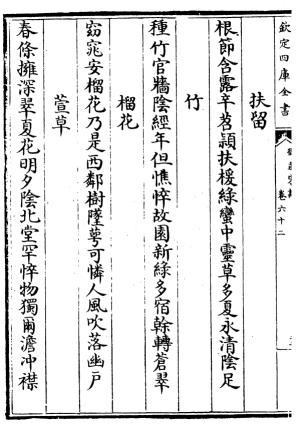
十 六

秋至池問靜天高林薄球西園有佳處那得與君俱 凄京梧葉變芬馥桂花秋日夕湖旱勝哦詩憶舊遊 **庭陰雙樹合窗夕孤蟬吟盤礴解煩鬱超搖生道心** 濯足澗邊石山空水流喧行旅非吾事寄此一忘言 濯足澗水 憶齋中 寄山中舊知 宿營屬舗 卷六十二

悄悄山郭暗故園應掩扉蟬聲深樹起林外夕陽稀 蟋蟀亂秋草故園風露深何因不歸去坐使百憂侵 弱植不自持芳根為誰好雖微九秋翰丹心中自保 **馬羅引蔓長插梭垂碧綠西窗夜來雨無人領幽安** 開輝 雜記草木 天門 冬 紅蕉

一月甲馬下寺

£



钦定四車全書 一門御選宋詩 早起獨行園花樂發竒頡猶嫌隆露稀更汲寒泉井 川流滙南奔山豁類天開層甍麗西崖朝旦羣峰君 万舟越大江凌風下飛閤仙子去不遠蒼屏倚寥廓 題九日山石佛院亂峰軒 觀黃德美延平春望兩圖為賦二首 澆花 冷風望演山 剱閣望南山

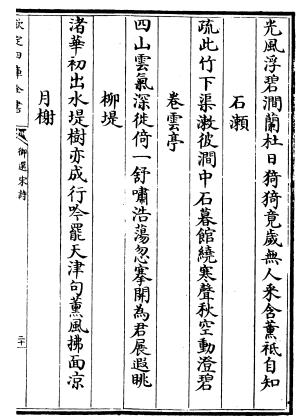
晴窗出寸碧倒影娟中川雲氣一吞吐湖江心渺然 羣峰相接連斷處秋雲起雲起山更深咫尺愁千里 巖中老釋子白髮對青山不作看山想秋雲時往還 因依古佛居結屋寒林抄當戶碧峰稠雲煙自昏曉 水 渺空濶羣山中接連寒陰白霧湧飛度碧峰前 題可老所藏徐明叔畫卷 物居然有萬里趣因作四小詩母三首 汲清泉漬 可石置熏爐其後香烟被之江山雲

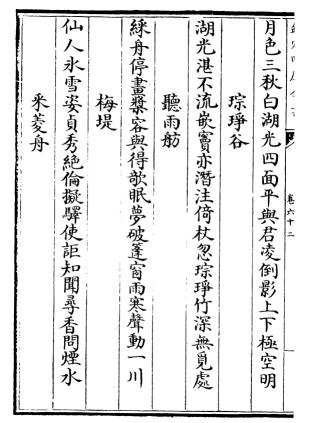
夕陽浮遠空西風背殘照爽氣轉分明與君共晚眺 詩简連畫卷坐看復行吟想像南湖水秋來幾許深 奉同張敬夫城南二十詠錄十五首 家山堂晚照效輔川體作 納 湖 一一种選宋詩 九

隱几對寒碧忘言心自閒豈知宜寂士滅跡青峰間

之青峰湖

堂後林陰密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋 考縣雖在陸滉養水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕心 小山幽桂叢蔵暮靄佳色花落洞庭波秋風渺何極 綠張平湖水朱欄跨小橋舞雩千載事歷歷在今朝 埞 匹庫全書 一 詠歸橋 船齋 蒯澗 麗澤堂 卷六十二



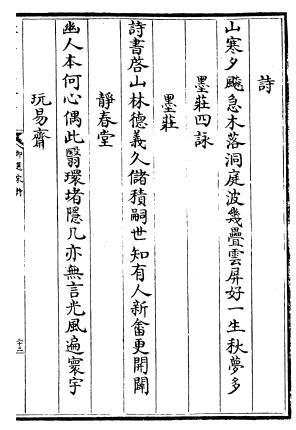


飲定四庫全書 一次柳選宋詩 冥濛罔象姿相好菩薩面思佛吾詎知水石玩奇變 高丘復層觀何日去登臨一目 長空盡寒江列暮岑 湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗 妙絶吳生筆飛揚信有神羣仙不愁思步歩出風塵 題書卷 甩佛 吳畫 南阜 主

偷偷江上林白日暗風雨下有萬玉蚌三冬卧寒土 清朝薦疎盤乳鉢有真味不用精瓊糜無勞爛羊胃 山雄雲氣深樹老風霜勁下有考察人超摇得真性 次劉秀野旅食十三詩韻錄九首 范寬 新筍 乳餅

欽定四車全書 一次柳退宋時 沃野無山年正得蹲竭力區種萬葉清深煨奉朝食 **薑云能損心此謗誰與雪請論去穢功神明看朝徹** 黃龍記昔遊園客有佳遺不謂洛生吟報餐時雄鼻 誰将紫芝苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥羜 筍脯 芋魁 南芥 子篇本草云篇久食去臭氣通神明 Ī

開說関風苑瓊田產玉芝不收雲表露烹滴詎相宜 楚山直叢叢木落秋雲起向曉一登臺滄江日千里 種豆豆苗稀力竭心已腐早知准王衔安坐獲泉布 南山春筍多萬里行枯腊不落盤餐中今知綠如簀 題米元暉畫 祝孝友作枕屏小景以霜餘茂樹名之因題此 白草 豆腐世傳豆腐

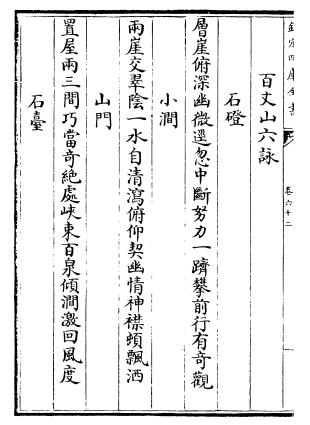


城中望西山柱頰空朝暮不到列岫亭詎知親切處 倚杖臨寒水披襟立晚風相逢數君子為我說源翁 竹几横陳處韋編半掩時寥寥三古意此地有深期 東西水平分南北山中判妙處毫疑問商略無遺算 定四庫全書 列岫望西山最正殆無毫髮遺恨滕王秋屏旨 不及也因作此詩 次韻擇之進賢道中漫成 君子亭

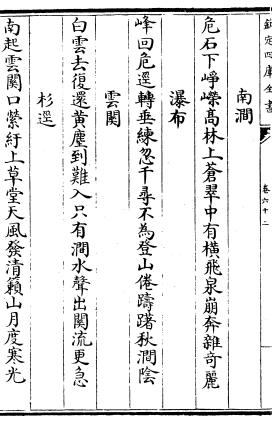
欽

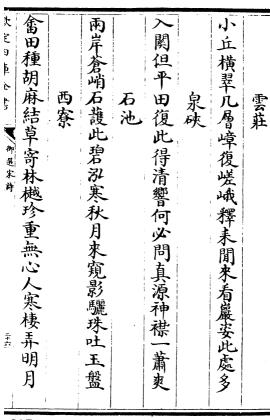
閉門事幽討歲月忽已多客來無可問與君共經歌 為容厭城市還家辭世紛朝昏何所見但有四山雲 炎蒸不可奈雲氣滿前峰向夕風吹盡微聞遠寺鐘 出山幾何時歸來便長夏端居心不怕散策長林下 干時本已懶胸次況無奇若問中林趣婆娑祗自知 日暮重岡上人勞馬亦饑不妨隨野雀容易宿寒枝 成五絶 劉德明彦集祝弟以夏雲多奇峰為韻賦詩戲

三) 三二二 柳選宋詩



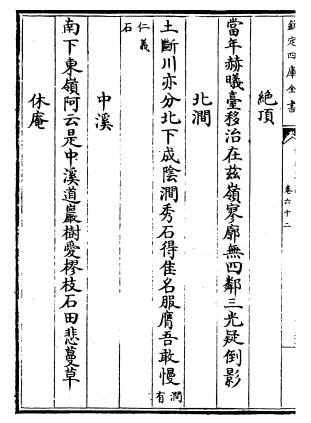
類崖出飛泉百尺散風雨空質麗晴暉龍鸞共椒舞 借此雲窗眼静夜心獨苦安得枕下泉去作人間雨 寒雲無四時散漫此山谷幸乏霖雨姿何妨娟幽獨 出谷轉石稜俯身窺木末夕眺嵐翠分朝齊雲海潤 雲谷二十六詠錄二十一首 雲谷 瀑布 西閣 至五



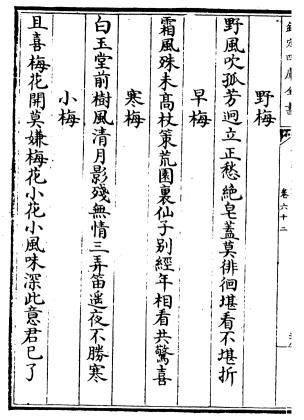


山臺一揮手從此斷將迎不見塵中事惟聞打麥聲 青山繞蓬廬白雲障幽戸卒歲聊自娱時人莫留顧 憶昔屏山翁示我一言教自信久未能嚴棲冀微效 西望多奇峰北瞰獨仙府欲致武夷君石壇羅桂醑 晦庵 草廬 懷仙

峭膏桃蹊北蕭槮竹塢深不堪秋夜永風雨助悲吟 攜贏儿嶺西米擷供茗飲一啜夜窗寒跏趺謝衾枕 澗裹春泉響種桃泉上頭爛紅紛委地未肯出山流 自作山中人即與雲為友一啸雨紛紛無勞三奠酒 茶坂 竹塢 雲社 桃 蹊 ky/脚選宋詩



大雪天地閉躬陰渺寒演誰知江南信已作明年春 梅花破萼時瘴雨吹成雪驛使忽相逢無言似愁絕 別領有精廬林巒亦幽絕無事 語 玩累日欲和不能昨夕自白鹿玉澗歸偶得 **元範尊兄示及十梅詩風格清新意寄深遠吟** 江梅 往来茶瓜不須設



花開已淒凉花落更愁寂來歲煙雨時為君和鼎實 折居 樛枝卧龍蛇冷藥綴水雪千里故人心今年為誰折彩 玉笛未黄昏水灘已清淺疎影不勝妍愁心為誰遣 此時 枝劉 為平 賦梅 落梅 贈甫 枯 疎梅 梅 中華江 F

君欲賦梅花梅花岩為賦繞樹百千回句在無言處 武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山 屏下兩麓坡坨旁引還復相抱抱中地平廣數畝 下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也 上小平處微載土生林木極蒼翠可玩而四體稍 自北而南者至此而盡聳全石為一峰板地千尺 抱外溪水隨山勢從西北來四屈折始過其南 乃 武夷精合雜詠并序

欽定四庫全書 (我看到 卷六十一

麓之外復前引而右抱中又自為一場因累石以 两室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左 相抱之中西南向為屋三間者仁智堂也堂左右 壁林立環擁神別鬼刻不可名狀舟行上下者方 以深若不可極者即精舍之所在也直屏下兩麓 木按行追靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然 左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂

復繞山東北流亦四屈折而出溪流兩旁丹崖翠

とこり

即選宋詩

皮匹庫全書 |► 語命之日寒棲之館直觀善前山之類為亭回望 **羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齊** 說具本詩注中寒棲之外乃植梭列类以斷兩麓 大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東 之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭馬經始於 出山背臨溪水因故基為亭取胡公語名以鐵笛 石門之西少南又為屋以居道流取道書真語中 門之而命曰石門之場別為屋其中以侯學者之 卷六十二 乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩十有二篇以 南山之南有蹊馬而精舍乃在溪北以故凡出入 坐八九人四面皆深水當中果四自然如竈可要 磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環 以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯 之未具不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西 四方士友來者亦甚衆莫不歎其佳勝而恨他屋

淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之

ر د د

一, 一, 即選宋詩

我慙仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里 琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石 予所欲言而不及者乎哉録八首 恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發於 以至於人物之相羊猿馬之吟庸則有一日之間 紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊能 精合 仁智堂

· 灾匹庫全書 |

卷六十二

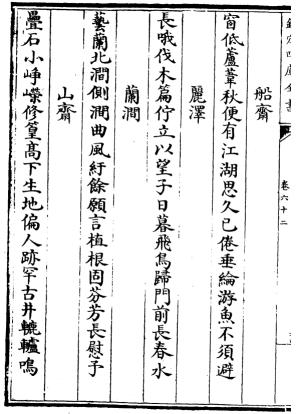
山水之門善吹鐵笛有穿雲裂石之聲詩馬劉少豪勇游快使氣晚更晦迹自鐵笛亭 曾與山之隱者劉君兼道游涉而朝開雲氣擁暮掩辟難深自笑晨門者那知孔氏心 Ċ 故人肯相尋共寄一茅宇山水為留行無勞具雞黍 晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長 E 9 5 ٠ 石門塢 止宿寮 隱求齊 r. 馬劉少豪山前舊 石晦游胡 胡放赋仲

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來追感舊事因復作亭以識其處仍改令適有笛聲發於林外悲壯回鬱巖石皆必廢久一日與客及道士數人尋其故公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句 出載長煙重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲 德 翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙長細香 厙 木芙蓉 茶竈 生 漁艇 洼 名震址亭

喬木生夏京芳裝散秋馥木覺歲時寒扶疎方遠屋 青益胃珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒菲克傷遲暮 今花得古名旖旎香更好適意欲忘言塵編誰能考 红芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨閒弄影 葪 邱子服來訪道問得古梅折以為贈劉叔通江 萬 今之 蔥 不 知 起於何時 木犀 一世/即選宋詩

江上雪意滿風吹竹林平先生但堅坐稚子問柴荆 雪花寒送臘梅萼暖生春歲晚江村路雲迷景更新 獨樹臨孤岸橫枝放淺花不須煩驛使正耐雪針針 鈁 定匹庫全書 一 通韻錄一首 文卿俱來各有佳句因各次韻為答二首用叔 題尤溪宗室所藏二妃圖録一首 謁表伯余宋祐 庚申立春前一日

文 E 淅西風起濺 析西風起嗷嗷寒鴈多 湘木落時玉佩秋風 Э 張 西風 城 醉 南雜詠二十首 起候蟲寒夜分千山杏沉寂竟少斷知作三首七月二十 湘 夫 濺 石 瀬鳴有情從是妄箇裏定無情 起日暮恨何之寂寞寒江水 . 錄 十 ,稻粱隨處有珍重釆嶶 甴 首 Ī 闻



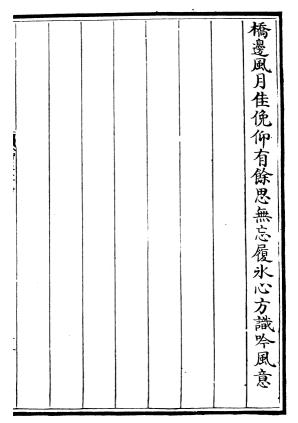
前年種垂柳已復如許長長條莫攀折留待映滄浪 雲生山氣住雲卷山色靜隱几亦何心此意相與永 高樓出林杪中有千載書昔人不可見倚檻意何如 流泉自清寫觸石短長鳴窮年竹根底和我讀書聲 卷雲亭 書樓

户 N 日 自 公 上 阿 三 宋 詩

繁舟西岸邊幅中自來去島嶼花木深蟬鳴不知處 芙蓉豈不好濯濯清連漪来之不盈把怊悵暮忘饑 **幽谷竹成陰懸流著石清不妨風月夕來此聽琮琤** 危欄明倒影面面湧金波何處無佳月惟應此地多 眉 濯清亭 琮琤谷 西嶼 月 榭

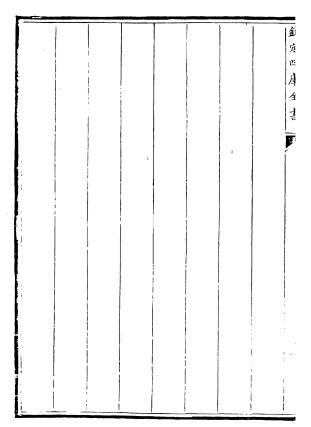
一飲定四庫全書 一人即進宋詩 種松苦難長松長還耐久莫作目前思但種門前柳 散策下亭阿水清魚可數却上来差舟乘風過南浦 亭亭堤上梅歷歷波間影歲晚憶夫君寂寞煙渚靜 題曾氏山園十一詠錄六首 霜傑 米菱舟 君子亭 梅堤 두

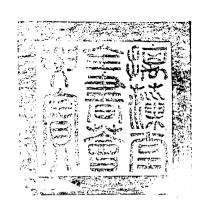
嘉蓮東嘉質邂逅逢賞音翁豈玩物者寄意一何深 花開山與明花落水流去行人欲尋源只在山深處 寒梅只自芳野水有餘清山空歲云暮妙意相發明 扁舟横薄暮渺渺夢知秋家山有江湖何必賦遠遊 蓼步 桃花塢 梅沼



御選宋詩卷六十二				敏定四庫全書 《梅遊宋詩 卷六十二
				74-41

たこり 卷六十二第二十八頁後二行迴立正愁絕按大 第三十四頁後八行寒裳望九疑刑本寒訛蹇據 謹案卷六十一第八頁後三行鳴蝸驚早夏刊本 į 陵陽集改 全集考異愁作幽與此異 蜩 能明據盧陵集改 ₹





腾绿舉人臣李 驅校對官檢討臣蕭九成